

ATA DA ESCUTA PÚBLICA PARA DEFINIÇÃO DAS AÇÕES DO PLANO DE APLICAÇÃO DE RECURSOS – POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC – MUNICÍPIO DE CURRALINHO/PA

Aos vinte e três dias do mês de agosto de dois mil e vinte e cinco, às 18h00, na sala do Conselho Municipal de Saúde, situada na Travessa da Matriz, Bairro Centro, no município de Curalinho/PA, realizou-se a II Escuta Pública com os artistas locais e representantes da sociedade civil, com o objetivo de debater e definir as metas e ações a serem executadas no Plano de Aplicação de Recursos (PAR), referente à Política Nacional Aldir Blanc.

A sessão foi presidida pelo Secretário Municipal de Cultura, Sr. Marcos Baratinha, que deu as boas-vindas a todos os presentes, agradeceu a participação de todos e explicou a dinâmica da reunião. Informou que esta é a segunda escuta pública, sendo que a primeira foi realizada no dia 16 de junho de 2025, ocasião em que os agentes culturais apresentaram suas demandas e sugestões. E Com base nas contribuições colhidas naquela ocasião, a equipe técnica da Secretaria de Cultura elaborou uma proposta inicial do PAR para ser debatida, discutida e aprovada nesta reunião.

Em seguida, o Secretário passou a palavra à Sra. Ariana Becker, que apresentou detalhadamente a proposta do Plano de Aplicação de Recursos. Conforme a proposta: na Meta 1: Prevê o lançamento de três editais: 01 (um) Edital de Fomento para Projetos Culturais, com valor total de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais), prevendo inicialmente 05 (cinco) vagas no valor individual de R\$ 10.000,00 (dez mil reais); 01 (um) Edital de Premiação para Agentes Culturais das Áreas Ribeirinhas, no valor de R\$ 51.660,00 (cinquenta e um mil seiscentos e sessenta reais), contemplando 15 (quinze) vagas de R\$ 3.444,00 (três mil quatrocentos e quarenta e quatro reais) cada; 01 (um) Edital de Premiação para Agentes Culturais de Diversos Segmentos, com valor de R\$ 143.725,01 (cento e quarenta e três mil setecentos e vinte e cinco reais e um centavo), prevendo 40 (quarenta) vagas, com valor individual de R\$ 3.593,12 (três mil quinhentos e noventa e três reais e doze centavos). Meta 2: A Sra. Ariana esclareceu que, devido ao valor total repassado ao município ser inferior a R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais), a execução

desta meta não é obrigatória. Meta 3: Trata-se da destinação de 5% do valor total para custos de operacionalização, conforme previsto na legislação.

Após a apresentação, a palavra foi aberta para manifestação dos presentes. O presidente do Conselho municipal de Políticas Culturais o sr. Lucivaldo Oliveria questionou se os editais seriam destinados tanto para pessoas físicas quanto jurídicas, sugerindo que o Edital de Fomento para Projetos Culturais fosse exclusivo para Pessoa Jurídica, visto que os demais editais contemplariam, majoritariamente, pessoas físicas. Além disso, propôs o aumento de 5 para 6 vagas no referido edital, a fim de ampliar o número de beneficiários. A sugestão foi debatida e aprovada por unanimidade pelos presentes. Na sequência, a conselheira Daniele Picanço propôs alterações nos editais de premiação: O Edital de Premiação para Agentes Culturais das Áreas Ribeirinhas passaria de 15 para 17 vagas, com valor individual ajustado para R\$ 3.038,82 (três mil e trinta e oito reais e oitenta e dois centavos); O Edital de Premiação para Agentes Culturais de Diversos Segmentos passaria de 40 para 47 vagas, com valor individual de R\$ 3.057,97 (três mil e cinquenta e sete reais e noventa e sete centavos). E o Edital para inscrição de projetos para pessoa jurídica para diversos segmentos passa de 5 para 6 vagas, com valor individual de 8.333,33 (oito mil trezentos e trinta e três reais e trinta e três centavos). A proposta foi discutida e aprovada por todos os presentes. Quanto à Meta 3, referente à operacionalização dos recursos, que os 5% do total seriam destinados à contratação de pareceristas, e a proposta foi aprovada por unanimidade. Outro ponto levantado durante a escuta pública foi sobre a definição de categorias nos editais. Após sugestões e debate coletivo, ficou decidido e aprovado que os editais não serão divididos por categorias específicas, mas sim estruturados em ampla concorrência entre os fazedores de cultura, garantindo maior equidade na seleção dos projetos e premiados, e que o Plano de Aplicação de Recursos (PAR) será executado de forma anual. Dando seguimento à reunião, a Sra. Ariana Becker abordou os critérios de ações afirmativas e bonificações que serão adotados nos editais, priorizando a inclusão e democratização dos recursos. A Sra. Márcia Andrea destacou a importância de garantir que os recursos cheguem ao maior número possível de agentes culturais e ressaltou o valor de processos participativos como este para ouvir e atender às necessidades da categoria. Por fim, o Secretário Municipal de

Cultura, Sr. Marcos Baratinha, agradeceu novamente a presença de todos, reforçou a importância da colaboração entre os artistas locais para o sucesso das ações aprovadas, e declarou encerrada a Escuta Pública. Nada mais havendo a tratar, eu, Ariana Cristina Becker, lavrei a presente ata, que vai assinada por mim e pelos demais participantes, conforme lista de presença anexa.

Curralinho (PA), 23 de agosto de 2025.











Consulta Pública para Debate e Aprovação do Plano e Aplicação de Recursos (PAR) da Política Nacional Aldir Blanc.

23 de agosto de 2025.

N.	NOME	SEGMENTO QUE REPRESENTA	RACA/COR	ASSINATURA
01	Aureliando D. Roedel	CULTURA POPULAR	Parda	Aureliando D. Roedel
02	Mauris Brazatuba D'Almeida	SECTEL.	Parda	Mauris Brazatuba D'Almeida
03	Elizéu Rosales Tavares	SEC. SAUDE	Pardos	Elizéu Rosales Tavares
04	Carla Alvaro Lima			
05	Ericks Marcelo Dias de Oliveira	Música	Pardo	Ericks Oliveira
06	Manoel Jhonny Nogueira Dias		Pardo	Manoel Nogueira
07	Marcos Vinícius da Silva Salomon	Dança	Parda	Marcos Vinícius da Silva
08	Jorge Augusto P. de Souza	Canta Ritmada	Pardo	Jorge Augusto P. de Souza
09	Adriano Nazareno P. de Souza	Canta Ritmada	Pardo	Adriano Nazareno P. de Souza
10	Aracimundo Nogueira da Silva	Arquitetura	Pardo	Aracimundo Nogueira da Silva
11	Roberto David F. do Silva (P. Tton)	Docente	Pardo	Roberto David F. do Silva
12	Wilson de S. da Mota	Docente	Pardo	Wilson de S. da Mota
13	MARION PINTO DE SOUSA	DJ	Pardo	Marion P. de Sousa
14	Paulo Gregório de O. J. de S.	Ator	Pardo	Paulo Gregório de O. J. de S.
15	Gabriel Ferreira de Paula	Músico	Pardo	Gabriel Ferreira de Paula
16	Adelino de Paula de Paula	Músico	Pardo	Adelino de Paula de Paula
17	Luiza Claiting da Costa	Músico	Pardo	Luiza Claiting da Costa
18	Carla Maria de Paula	Produtor Cultural	Pardo	Carla Maria de Paula
19	Daniela Pimenta de Oliveira	Produtor Cultural	Parda	Daniela Pimenta de Oliveira
20	Maria daiane de Jesus Soares	Produtor Cultural	Parda	Maria daiane de Jesus Soares
21	Marilena Cristina Gomes de S.	Produtor Cultural	Parda	Marilena Cristina Gomes de S.



22	Mariana Cristina Becker	SECTEL	Erwiner	
23	Marciana Oliveira	Diretoria de Cultura		
24	Bruno Pinheiro de Souza	Música		
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				

Assinatura
Bruno Pinheiro de Souza