



Ata da Oitava Presencial da Política Nacional Aldir Blanc, sobre o Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Data: 24 de maio de 2024

Local: Sede do Centro de Referência da Assistência Social (CRAS), Rua Durval Ribeiro, s/n, Bairro Aeroporto, Curralinho.

Horário: 16h

Presidente da Oitava: Cibelle Natália, Diretora de Cultura

Redatora da Ata: Débora Fernandes, Auxiliar Administrativo

A oitava foi aberta pela Diretora de Cultura, Cibelle Natália, que deu as boas-vindas aos fazedores de cultura presentes e iniciou a reunião explicando aos participantes as etapas de execução da Lei Aldir Blanc 2, detalhando como o município de Curralinho receberá e aplicará os recursos. Ela também esclareceu as modalidades que poderiam ser contempladas nos editais, diferenciando entre projetos de fomento e premiação concedida, visando uma melhor compreensão por parte dos agentes culturais, logo em seguida a explicação das etapas e das modalidades de execução a diretora apresentou os resultados da consulta pública online realizada entre 06 e 15 de maio de 2024. A consulta pública online foi respondida por 37 fazedores de cultura, onde responderam questões pessoais como idade, gênero, orientação sexual, raça/etnia e questões de cunho cultural como área de atuação, tempo de atuação, quais as modalidades que têm interesse em participar, e apresentação de suas trajetórias. A consulta pública online teve como principal objetivo observar os perfis dos agentes culturais para embasar as categorias que podem ser contempladas no edital bem como aplicar as ações afirmativas exigidas pela lei.

Os agentes culturais presentes foram informados sobre o valor total recebido pelo município de Curralinho e discutiram como esses recursos deveriam ser aplicados.

Propostas de Modalidades de Editais

Premiação de Mestres e Mestras da Cultura Popular: Sugerido pela agente cultural Maylana Sá, que houvesse a criação de um edital específico para premiar mestres e mestras da cultura popular que residem e/ou atuam em comunidades ribeirinhas, considerando que nunca houve no município o devido reconhecimento desses importantes atores culturais.

Aprovação: Todos os presentes na plenária concordaram com a sugestão.

Premiação para Entidades Culturais com CNPJ: Ednalva Abbate, representando a Associação Cultural e Beneficente Feitiço Marajoara, sugeriu um edital de premiação específico para



entidades culturais legalmente constituídas com CNPJ, destacando as dificuldades enfrentadas por essa categoria para acessar os editais.

Aprovação: A sugestão foi amplamente aceita pelos presentes.

Edital para Leitura, Livro e Literatura: A Diretora de Cultura, Cibelle Natália, propôs a destinação de um edital para a categoria de leitura, livro e literatura, visando alcançar as comunidades periféricas e ribeirinhas. Daniele Oliveira, conselheira de política cultural, reforçou a importância de fomentar projetos de incentivo à leitura.

Aprovação: A plenária concordou com as colocações e a importância de tal edital.

Após os debates, as anotações das discussões foram registradas, e será elaborado um relatório que será encaminhado ao Conselho Municipal de Políticas Culturais. Este conselho, juntamente com a equipe da Secretaria de Cultura, debaterá as questões levantadas durante a oitiva e na consulta pública online para construir o Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR).

A Diretora de Cultura, Cibelle Natália, encerrou a oitiva agradecendo a participação de todos os presentes e destacando a importância da colaboração dos agentes culturais na construção do plano.

Curalinho-Pa, 24 de maio de 2024

Cibelle Natália Alves dos Santos

Cibelle Natália Alves dos Santos
Diretora de Cultura, Turismo e Lazer
Decreto nº 048/2024

Débora Oliveira Fernandes

Assinatura Redatora da Ata
Débora Oliveira Fernandes
Auxiliar Administrativo
Matrícula nº 813129



ESTADO DO PARANÁ
SECRETARIA DE CULTURA



SECRETARIA
CURRALINHO
GOVERNO DO PARANÁ



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC

MINISTÉRIO DA
CULTURA



GOVERNO FEDERAL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

CREDENCIAMENTO

CONSULTA PÚBLICA – PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS DA LEI ALDIR BLANC – ANO 2024

CURRALINHO-PA, 24 DE MAIO DE 2024

Nº	NOME	CATEGORIA	RÇAÇ/COR	ENTIDADE CULTURAL	ENDEREÇO	CONTATO	OBS.	ASSINATURA
01	Leonilakes Silva Melo	DANÇA	Parada	Baiya - flor da Pataguiçira	RURAL (X) URBANO ()	9927258925	Pcd () LGBT+ ()	Leonilakes
02	Luciana Figueiredo dos Santos	DANÇA	Parada	Baiya - flor da Pataguiçira	RURAL () URBANO (X)	9927258925	Pcd () LGBT+ ()	Luciana
03	Raíng Miguel Lima de Melo	DANÇA	Ronda	Baiya - flor da Pataguiçira	RURAL (X) URBANO ()	993231151	LGBT+ () Pcd ()	Raíng
04	Luiz Guilherme T. de Castro	DANÇA	Ronda	Baiya - flor da Pataguiçira	RURAL (X) URBANO ()	9933355074	LGBT+ () Pcd ()	Guilherme
05	Estelita Vitória dos Santos	DANÇA	Ronda	Baiya - flor da Pataguiçira	RURAL (X) URBANO ()	991506012	Pcd () LGBT+ ()	Estelita
06	Luana Trindade dos Santos	DANÇA	Parada	Baiya - flor da Pataguiçira	RURAL (X) URBANO ()	993623587	LGBT+ () Pcd ()	Luana
07	Vanilde Z. de Oliveira	produtora	Parada	Vanilde	RURAL () URBANO (X)	991749926	LGBT+ (X) Pcd ()	Vanilde
08	Maely Martins da Silva	Festras	Ronda	Ribeirão	RURAL () URBANO (X)	991666230	LGBT+ (X) Pcd ()	Maely
09	Esbera Macedo Martins	produtora	Parada	Conf. Feitos	RURAL () URBANO (X)	991832961	LGBT+ () Pcd ()	Esbera
10	Maria Rutilene Paes Guimarães	produtora	Parada	Unidos pela Fé	RURAL () URBANO (X)	991543861	LGBT+ () Pcd ()	Maria
11	Thaís R. Abate	Cultura Popular	Parada	Fé e Trabalho	RURAL () URBANO (X)	994220074	LGBT+ () Pcd ()	Thaís
12	Mariela C. de Oliveira	Paradas	Parada	Artista	RURAL () URBANO (X)	9932544995	Pcd () LGBT+ ()	Mariela



SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA, TURISMO, ESPORTE E Lazer



PRESIDENTURA CURRALINHO GOVERNO DE RECONSTRUÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



CONSULTA PÚBLICA – PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS DA LEI ALDIR BLANC – ANO 2024

CURRALINHO-PA, 24 DE MAIO DE 2024

Nº	NOME	CATEGORIA	RAÇA/COR	ENTIDADE CULTURAL	ENDEREÇO	CONTATO	OBS.	ASSINATURA
18	Delmas R. D. P. RT	FOTOGRAFIA	NEGRÃO	Formal	RURAL () URBANO (X)	991838925	Pcd () LGBT+ ()	
13	Wladimir Oliveira	Músicas	Pardo		RURAL () URBANO ()	9922176125	Pcd () LGBT+ ()	
12	Wagner Magalhães	Culinária	Pardo		RURAL () URBANO ()	9917726287	Pcd () LGBT+ ()	Wagner N.
15	Renata Jantius da Costa	Música	Branca	Música	RURAL () URBANO (X)	991994003	Pcd () LGBT+ ()	
16	Patrícia F. Morais de Barros	Dança	Pardo	Formal	RURAL () URBANO (X)	99286-8845	Pcd () LGBT+ (X)	
17	Fernando S. O. S.	Teatro	Branco	Off Club	RURAL () URBANO (X)	995072538	Pcd () LGBT+ (X)	
18	Hosni N. Silva	Grupos Dance	Pardo	EURO PROJETO ORCAUANGUARD ESSGA	RURAL () URBANO (X)		Pcd () LGBT+ ()	Hosni N. Silva
19	Pedro David F. de S.	Artes	Pardo	Pyramidal	RURAL () URBANO (X)	99192313382	Pcd () LGBT+ ()	Pedro David
20	Avon Heleno de F. Santos	Audiodramas	Negro	Comunidade	RURAL () URBANO (X)	999950397	Pcd () LGBT+ ()	Avon Santos
21	Pedro Paulo C. de Oliveira		Negro	PaPa Club	RURAL () URBANO (X)	993995263	Pcd () LGBT+ ()	Pedro Paulo
	Carolyne Z. Nogueira	Música	Parda	Festival	RURAL () URBANO (X)	991053866	Pcd () LGBT+ ()	Carolyne Z. Nogueira
	Emilten P. S. S.	Teatro	Pardo	Parque Arvoreana	RURAL () URBANO (X)	993098241	Pcd () LGBT+ ()	



SECRETARIA NACIONAL DE CULTURA



SECRETARIA CURRALINHO GOVERNO DE RECONSTRUÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



CONSULTA PÚBLICA – PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS DA LEI ALDIR BLANC – ANO 2024

CURRALINHO-PA, 24 DE MAIO DE 2024

Nº	NOME	CATEGORIA	RAÇA/COR	ENTIDADE CULTURAL	ENDEREÇO	CONTATO	OBS.	ASSINATURA
24	Francie Ellen Gomes	DANÇA	PRETA	BALLET	RURAL () URBANO ()	992988760	Pcd () LGBT+ ()	Francie Ellen
25	Mariloua Cristine Medina Sai	Audio Visual	PARDA	PARA CANSÉ	RURAL () URBANO (X)	9199236349	Pcd () LGBT+ ()	
26	Maria Sanches Zetter	Teatro	BRANCA	Teatro	RURAL () URBANO ()	99856782	Pcd () LGBT+ ()	
27	Pedro Vinícius	Cultural - Faço		Cultural	RURAL () URBANO (X)	992961802	Pcd () LGBT+ ()	
28					RURAL () URBANO ()		Pcd () LGBT+ ()	
29					RURAL () URBANO ()		Pcd () LGBT+ ()	
30					RURAL () URBANO ()		Pcd () LGBT+ ()	
31					RURAL () URBANO ()		Pcd () LGBT+ ()	
32					RURAL () URBANO ()		Pcd () LGBT+ ()	
33					RURAL () URBANO ()		Pcd () LGBT+ ()	